Музичка култура

Томислав Ђокић
Током тромесечја обавља се **формативно** оцењивање - бодовање обавезних провера рада ученика:

- теорије (усмено одговарање, активност на часу, анализа дела, поређење стилова…);
- слушна провера (препознавање обрађених музичких примера - композиција) и
- домаћих задатака,

као и посебних тј. додатних задатака који нису обавезни.

На крају тромесечја на основу укупног броја бодова свих врста провера изводи се одговарајућа **сумативна** оцена на основу наведених критеријума и то:

Број бодова	Оцена
0-39	1
40-54	2
55-69	3
70-84	4
85-100	5

Иначе, детаљно упутство наведено је на сајту „Музика кроз време“ (https://sites.google.com/view/vibeogim/uputstva/2-ocenjivanje) који се интензивно користи у настави.
Формативно мерење подразумева прикупљање података о ученичким постигнућима и њихово бележење кроз педагошку свеску која је онлајн (јавно доступна како ученицима, тако и родитељима) и која се налази на врху подстранице за одговарајући смер и разред под називом „Напредовање и успех ученика“ у оквиру странице „Примери“ (https://sites.google.com/view/vibeogim/muzicko) на сајту „Музика кроз време“.

Душка Кисин
- На сваком часу може се добити и оцена из активности. Сваки час могу скупљати плусеве који се на крају претворе у оцену.
- Радимо презентације, филмиће и сл. да би се деца више заинтересовала и трудила, те се у оба предмета ту вреднује однос према раду, групни рад, посебно на изборном предмету.
- Ради се слушни – аудио тест (обично два пута годишње)
- Домаће задатке дајем када су деца болесна, или се истичу у спорту, уметности и често изостају , или кад су ванредне ситуације типа епидемија и сл.
- На часу изборног предмета у трећој години вреднујем и посебне задатке који се раде на часу
- Ученици који похађају секцију – школски хор могу бити ослобођени одговарања или теста уколико су редовни на часовима хора и учествују у приредбама.