

ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК  
И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ



Школска 2019/2020. година  
Општинско такмичење ученика гимназија и средњих стручних школа

Књижевна олимпијада

Четврти разред

Шифра: \_\_\_\_\_

|    |   |  |
|----|---|--|
| 1. | За који метод проучавања књижевности су одређујући појмови: сиже, онеобичавање, фабула и отежана форма? Одговор напиши на линији.<br><br>_____  |  |
| 2. | Којем књижевном правцу припада Андрићева књига <i>Ex ponto</i> ? Закружи слово испред тачног одговора.<br><br>а) реализам б) романтизам в) експресионизам г) дадаизам д) надреализам  |  |
| 3. | Прочитај следећу строфу из песме Стевана Раичковића и одреди врсту стиха, место цезуре у стиху и врсту риме.<br><br>„Буди ме пијук преко пута:<br>Још једну драгу кућу руше.<br>Опада њена боја жута –<br>То чисто злато моје душе.“<br><br>Врста стиха је _____.<br>Цезура је после _____ слога.<br>Рима је _____. |  |
| 4. | Која од наведених збирки песама је у поднаслову одређена као <i>лирске дискусије</i> ? Закружи слово испред тачног одговора.<br><br>а) <i>Кора</i> б) <i>Булићи увеоци</i> в) <i>87 песама</i> г) <i>Тражим помиловање</i> д) <i>Узалуд је будим</i>  |  |

ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК

И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ



|                 |   |                |                             |         |                  |            |                   |                 |                         |  |                               |  |                        |
|-----------------|---|----------------|-----------------------------|---------|------------------|------------|-------------------|-----------------|-------------------------|--|-------------------------------|--|------------------------|
| 5.              | <p>У којем од следећих књижевних дела важну смисаону улогу има библијска прича о Лазаровом васкрсењу? Заокружи слово испред тачног одговора.</p> <p style="text-align: center;">а) <i>Фауст</i>   б) <i>Чекајући Годоа</i>   в) <i>Старац и море</i><br/>г) <i>Нечиста крв</i>   д) <i>Злочин и казна</i></p>   |                |                             |         |                  |            |                   |                 |                         |  |                               |  |                        |
| 6.              | <p>Песма <i>Каленић</i> Васка Попе инспирисана је:</p> <p style="text-align: center;">иконом;   фреском;   књигом;   мозаиком;   сликарским платном.</p> <p>Заокружи тачан одговор.</p>   |                |                             |         |                  |            |                   |                 |                         |  |                               |  |                        |
| 7.              | <p>У којој земљи се одиграва радња Шекспирове трагедије <i>Хамлет</i>? Заокружи слово испред тачног одговора.</p> <p style="text-align: center;">а) Шкотска   б) Енглеска   в) Ирска   г) Холандија   д) Данска</p>   |                |                             |         |                  |            |                   |                 |                         |  |                               |  |                        |
| 8.              | <p>Испред наслова сваког дела напиши број под којим се налази име лика који се у том делу појављује. Два дела су вишак.</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">1. газда Марко</td> <td style="width: 50%; text-align: right;">___ <i>На Дрини ћуприја</i></td> </tr> <tr> <td>2. Ђука</td> <td style="text-align: right;">___ <i>Сеобе</i></td> </tr> <tr> <td>3. Ананије</td> <td style="text-align: right;">___ <i>У ноћи</i></td> </tr> <tr> <td>4. Грегор Федун</td> <td style="text-align: right;">___ <i>Глава шећера</i></td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: right;">___ <i>Башта сљезове боје</i></td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: right;">___ <i>Нечиста крв</i></td> </tr> </table> | 1. газда Марко | ___ <i>На Дрини ћуприја</i> | 2. Ђука | ___ <i>Сеобе</i> | 3. Ананије | ___ <i>У ноћи</i> | 4. Грегор Федун | ___ <i>Глава шећера</i> |  | ___ <i>Башта сљезове боје</i> |  | ___ <i>Нечиста крв</i> |
| 1. газда Марко  | ___ <i>На Дрини ћуприја</i>   |                |                             |         |                  |            |                   |                 |                         |  |                               |  |                        |
| 2. Ђука         | ___ <i>Сеобе</i>  |                |                             |         |                  |            |                   |                 |                         |  |                               |  |                        |
| 3. Ананије      | ___ <i>У ноћи</i>   |                |                             |         |                  |            |                   |                 |                         |  |                               |  |                        |
| 4. Грегор Федун | ___ <i>Глава шећера</i>   |                |                             |         |                  |            |                   |                 |                         |  |                               |  |                        |
|                 | ___ <i>Башта сљезове боје</i>   |                |                             |         |                  |            |                   |                 |                         |  |                               |  |                        |
|                 | ___ <i>Нечиста крв</i>  |                |                             |         |                  |            |                   |                 |                         |  |                               |  |                        |
| 9.              | <p>Који мотив повезује песме <i>Santa Maria della Salute</i> Лазе Костића и <i>Тринтихон за Еуридику</i> Бранка Миљковића? Заокружи слово испред тачног одговора.</p> <p style="text-align: center;">а) птица Феникс   б) Богородица   в) мртва драга   г) црква   д) ватра</p>   |                |                             |         |                  |            |                   |                 |                         |  |                               |  |                        |
| 10.             | <p>Којем слоју књижевног дела припадају „места неодређености”? Заокружи тачан одговор.</p> <p style="text-align: center;">слој значења   идејни слој   слој звучања   слој света дела   слој аспеката</p>   |                |                             |         |                  |            |                   |                 |                         |  |                               |  |                        |

ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК  
И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ



|     |   |
|-----|---|
| 11. | <p>Из којег књижевног дела је следећи одломак? Наслов дела и име аутора напиши на линијама испод текста.</p> <p>„И ето, годинама послје тога није прошао ни један једини дан а да ми није исплутало у свијести <i>Concert champetre</i>: стално сам чуо из једне ћелије са дна собе, с неотупљеном оштрицом и прецизношћу интонације, онај дједов немоћни „...види се оно <i>Concert champetre</i>, али ипак!...“ Питао сам се: одакле толика упорност безначајној трци, у чему је скривени значај толике њене упечатљивости?“</p> <p>_____</p> <p>(наслов дела) _____ (име и презиме аутора)</p> |
| 12. | <p>Заокружи слово испред оне две тврдње које најбоље одређују антидраму.</p> <p>а) Овај тип драме одбацује традиционалне драмске поступке.</p> <p>б) Претече овог типа драме били су Шекспирови позоришни комади.</p> <p>в) Одликује се развијеношћу радње и драмских сукоба.</p> <p>г) Назива се још и негативни театар.</p> <p>д) Често преузима елементе фарсе, циркуса и пантомиме.</p>   |
| 13. | <p>Допуни следеће исказе тако да буду тачни.</p> <p>Збирку <i>Башта сљезове боје</i> написао је _____. Збирка се састоји од два циклуса приповедака који се зову _____ и _____.</p>   |

ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК  
И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ



|     |   |  |
|-----|---|--|
| 14. | Заокружи слова испред две стилске фигуре које препознајеш у наведеним стиховима.<br><br>„Долази ноћ која буди<br>У теби уснули кавез<br>У коме звери и људи<br>Склапају братство, савез.”<br><br>а) алитерација б) елипса в) анафора г) поређење д) епифора   |  |
| 15. | На линији поред наслова дела и његовог аутора напиши којем књижевном жанру то дело припада.<br><br><i>Лорелај</i> Хајнриха Хајнеа _____<br><i>Јама</i> Ивана Горана Ковачића _____<br><i>Мрачајски прото</i> Петра Кочића _____   |  |
| 16. | Које од наведених књижевних дела сугерише апсурдну позицију човека у свету?<br>Заокружи слово испред тачног одговора.<br><br>а) <i>Злочин и казна</i> б) <i>Тражим помиловање</i> в) <i>Странац</i><br>г) <i>Старац и море</i> д) <i>Горски вијенац</i>   |  |
| 17. | Повежи приступе проучавања књижевности са њиховим теоретичарима. Имена двојице теоретичара су сувишна.<br><br>феноменологија                      Иполит Тен<br>позитивизам                            Ханс Роберт Јаус<br>структурализам                        Роман Ингарден<br>Богдан Поповић<br>Роман Јакобсон |  |

ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК  
И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ



|     |  |  |
|-----|--|--|
| 18. | Свидригајлов, Разумихин и Мармеладова су јунаци романа:<br><br>а) <i>Чича Горио</i> ; б) <i>Злочин и казна</i> ;<br>в) <i>Дон Кихот</i> ; г) <i>Ана Карењина</i> .<br>Заокружи слово испред тачног одговора.   |  |
| 19. | Које књижевно дело се завршава следећом реченицом: „Био је ухваћен у тој магији када га је избрисао пуцањ.“? Наслов дела и име аутора напиши на линијама.<br><br>_____   |  |
|     | (наслов дела) _____ (име и презиме аутора)   |  |
| 20. | Које две песме од наведених су испеване у форми сонета? Заокружи слово испред тачног одговора.<br><br>а) Владислав Петковић Дис, <i>Нирвана</i> б) Стеван Раичковић, <i>Камена успаванка</i><br>в) Стефан Маларме, <i>Лабуд</i> г) Милош Црњански, <i>Суматра</i> д) Добриша Цесарић, <i>Облак</i> |  |

Тест прегледао: \_\_\_\_\_

Број бодова: \_\_\_\_\_

ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК  
И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ



|     | Тачни одговори: Четврти разред   | Кључ за оцењивање       |
|-----|--|-------------------------|
| 1.  | руски формализам (признаје се и само формализам, формалистички)  | 1 бод                   |
| 2.  | в) експресионизам  | 1 бод                   |
| 3.  | Стих је <u>деветерац</u> .<br>Цезура је после <u>петог</u> слога.<br>Рима је <u>укрштена</u> (наизменична).              | 1 бод, ако је све тачно |
| 4.  | г) <i>Тражим помиловање</i>  | 1 бод                   |
| 5.  | д) <i>Злочин и казна</i>   | 1 бод                   |
| 6.  | фреском  | 1 бод                   |
| 7.  | д) Данска  | 1 бод                   |
| 8.  | <u>4</u> <i>На Дрини ћуприја</i><br><u>3</u> <i>Сеобе</i><br><u>2</u> <i>Глава шећера</i><br><u>1</u> <i>Нечиста крв</i> | 1 бод, ако је све тачно |
| 9.  | в) мртва драга   | 1 бод                   |
| 10. | слој аспеката  | 1 бод                   |
| 11. | <i>Прољећа Ивана Галеба</i> ; Владан Десница   | 1 бод, ако је све тачно |
| 12. | а), д)   | 1 бод, ако је све тачно |
| 13. | <u>Бранко Ћопић</u> ; <i>Јутра плавог сљеза</i> и <i>Дани црвеног сљеза</i>  | 1 бод, ако је све тачно |
| 14. | а), в)   | 1 бод ако је све тачно  |
| 15. | <i>Лорелај</i> <u>песма</u> (или лирска песма); <i>Јама</i> <u>поема</u> ;<br><i>Мрачајски прото</i> <u>приповетка</u>   | 1 бод ако је све тачно  |
| 16. | в) <i>Странац</i>  | 1 бод                   |

ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК  
И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ



|     |   |                         |
|-----|---|-------------------------|
| 17. | феноменологија: Роман Ингарден<br>позитивизам: Иполит Тен<br>структурализам: Роман Јакобсон | 1 бод, ако је све тачно |
| 18. | б) <i>Злочин и казна</i>  | 1 бод                   |
| 19. | <u>Чекање</u> ; <u>Хорхе Луис Борхес</u>  | 1 бод, ако је све тачно |
| 20. | б), в)  | 1 бод, ако је све тачно |